**Užité výtvarné umění – volitelný předmět**

Charakteristika předmětu

Volitelný předmět „Užité výtvarné umění“ volně navazuje na předmět výtvarná výchova a předpokládá práci s žáky, kteří jeví o výtvarné činnosti hlubší zájem a umožňují je dále rozvíjet.

V závislosti na věkové kategorie, vyhraněnosti žáků a v neposlední řadě na personálních a materiálních možnostech školy je předmět volně provázán s tematickým a časovým plánem výtvarné výchovy.

Předmět prohlubuje praktické a teoretické znalosti žáků v oborech jako je kresba, malba, grafika, užitá grafika, práce s tradičními i netradičními materiály, prostorové vytváření design, fotografie a další.

Charakteristika výuky a vzdělávací cíle

Výtvarná činnost je jednou z nejpodnětnějších esteticko-výchovných činností. Vlastní tvorba a přijímání umění posiluje žákovi příznivé osobní rysy a přispívá k jeho začlenění mezi ostatní i k poznání sebe sama.

Základ výchovně vzdělávacího procesu tvoří praktické výtvarné činnosti, které utvářejí výtvarný názor žáků pomocí plynulého narůstání zkušeností.

Výuka je stavěna na střádání námětů a výtvarných technik nebo jsou jednotlivé úkoly řazeny do větších výtvarných celků.

Praktické činnosti doplňuje teoretické vzdělání, které se odráží v řešení výtvarných otázek.

V rámci teoretického vzdělání prostupují výukou kontakty s výtvarným uměním. Žák si vytváří potřebný přehled o významných obdobích výtvarné kultury, hledá paralely mezi uměním a životem člověka.

Výuka podporuje rozvoj fantazie, výtvarné imaginace, estetické citlivosti a výtvarně logického myšlení. Do vzájemných souvislostí se dostávají všechny výtvarné zkušenosti, které žák během let získal při volné tvorbě, při studijních úlohách, při osvojování výtvarných technik a při poznávání teorie a dějin výtvarného umění.

Celý tento soubor znalostí a dovedností žáků aktivně rozšiřuje a aplikují ho do všech výtvarně výchovných disciplín. Žákova výtvarná činnost odhaluje podoby skutečnosti, současně se snaží výtvarně oslovovat druhé nebo vnímat jejich myšlenky skryté ve výtvarném projevu a reagovat naně.

Ve spolupráci s učitelem a ostatními dětmi si uvědomuje vlastní vztah ke světu, k přírodě a člověku a učí se tolerovat jiné než vlastní postoje. Vedle soustředěného výtvarného vzdělávání dospívá k pochopení mnoha společných vztahů a potřeb